

**PHIẾU BÀI TẬP THU HOẠCH SAU KHI HS TỰ HỌC,
ÔN TẬP CÓ HƯỚNG DẪN TRÊN TRUYỀN HÌNH
MÔN VĂN, KHỐI 12**

(Tuần từ ngày 13/4/2020 đến 18/4/2020)

Bài 1. Giá trị văn học và tiếp nhận văn học

Bài 2. Diễn đạt trong văn nghị luận

***Yêu cầu 1:** HS theo dõi các tiết học trực tuyến trên truyền hình và ghi chép nội dung bài giảng, hoàn thiện bài tập cuối mỗi tiết học mà Gv dạy trực tuyến giao.

***Yêu cầu 2:** HS làm thêm một số bài tập sau:

Câu 1: Nêu vắn tắt cơ sở xuất hiện và nội dung cụ thể từng giá trị nhận thức, giáo dục, thẩm mỹ của văn học? Các giá trị này có mối quan hệ với nhau như thế nào?

Câu 2: Có mấy cấp độ tiếp nhận văn học? Làm thế nào để tiếp nhận văn học có hiệu quả thật sự?

Câu 3: Có người cho rằng giá trị cao quý nhất của văn chương là *nuôi dưỡng đời sống tâm hồn con người*, hay nói như Thạch Lam là "*làm cho lòng người được thêm trong sạch và phong phú hơn*". Nói như vậy có đúng không? Vì sao?

Câu 4: Tự chọn và phân tích một tác phẩm văn học cụ thể để làm sáng tỏ các giá trị của văn học?

Câu 5: Theo anh (chị), khi viết bài văn nghị luận cần chú ý những yêu cầu gì về cách dùng từ ngữ và sử dụng kết hợp các kiểu câu?

Câu 6: Nhận xét cách diễn đạt trong đoạn văn sau:

*Hồn còn mang nặng lời thề
Nát thân bồ liễu, đền nghì trúc mai
Dạ đài cách mặt khuất lời
Rẫy xin chén nước cho người thác oan.*

(Nguyễn Du, *Truyện Kiều*)

Thế đấy, mất một tình yêu trong sáng là chết cả một cuộc đời. Cuối lời Kiều là hàng loạt những chi tiết nghịch cảnh: Vân thì *nên vợ nên chồng*, Kiều thì người *mệnh bạc*, của tin thì *còn*, người thì *mất*. Và dồn dập những hình ảnh của cõi huyền hồ: *hiu hiu gió, chị về, hồn mang nặng, dạ đài, người thác oan*,... Thơ không phải gió, trang sách chẳng phải ma mà đọc lên nghe lạnh người, ghê rợn, xót xa đến tận chân tơ kẽ tóc. Nàng Kiều xin em *rẫy* cho *chén nước* để tiêu tán hồn oan, hay

chính cụ Tiên Điền lay gọi chúng ta chia sẻ với Kiều? Nếu không thực sự xót thương thì làm sao thi sĩ viết được những câu thơ như thế!

Duyệt của tổ chuyên môn
(Đã kí)

Đinh Thị Lộc

GV xây dựng
(Đã kí)

Nguyễn Thị Ánh Nguyệt